

## THÉÂTRE

# L'impro, ça se travaille

*Nouveau-née à Bulle, la troupe d'improvisation théâtrale Les Improvisibles se présente au public jeudi soir prochain.*

■ «J'accuse, oui j'accuse, que dis-je... j'accuse le balai et le râteau de comploter dans la remise. Et voilà!» Cette petite phrase n'est pas sortie de la bouche d'un avocat en délire, mais de l'imagination de sept improvisateurs, à la manière d'un cadavre exquis. Comme chaque jeudi depuis le début de l'année, la troupe d'improvisation théâtrale Les Improvisibles répète dans le local des Tréteaux, à Bulle, dans une ambiance de concentration et de bonne humeur.

Alors, l'improvisation, ça s'entraîne? «Evidemment», répond Sophie Achelas, 24 ans, responsable de l'animation du groupe. On passe parfois

pour des "rigolos" aux yeux des amateurs de théâtre conventionnel, alors qu'il y a tout un travail avec le corps, des nuances. Il faut être très attentif et très réactif pour faire un match d'improvisation.» Et Mélanie Richoz, 31 ans et à l'origine du projet, d'ajouter: «C'est vraiment toute une philosophie: il faut être généreux, croire en ses ressources, faire confiance, écouter, rebondir, oser...» Lorsqu'elles évoquent le sujet, les deux comédiennes, issues du théâtre amateur, ont l'enthousiasme contagieux.

C'est pour partager cet engouement que les 15 membres de la troupe gruérienne – qui a participé à son premier match d'improvisation en juin contre l'une des deux autres troupes du canton – invite le public jeudi prochain et proposera un stage d'initiation début septembre. Ces parodies de hockey sur glace, nées dans les années 1970 au Québec, voient deux équipes s'affronter dans une minipatinoire avec un arbitre

chargé d'établir les thèmes et de faire respecter les règles d'improvisation. Le public est partie prenante, puisque c'est lui qui distribue les points aux équipes.

En improvisation théâtrale, le fair-play est de mise. Aussi dans les gradins, comme le suggèrent les répliques du public lorsqu'une équipe choisit de se lancer la première sur la glace («Quel courage!») ou qu'elle préfère céder le pas à son adversaire («Quelle galanterie!»). Si le projet des Improvisibles d'organiser un match à Bulle durant la période de Noël se concrétise, les Gruériens auront tout loisir de s'initier à ce diôle de sport.

CLP

**Bulle, local des Tréteaux de Chalamala, rue de Dardens 15, jeudi 24 août, de 20 à 22 h (entraînement portes ouvertes), samedi 2 septembre de 9 h 30 à 12 h 30 (stage d'initiation gratuit). Réservations sur <http://impro.interagir.ch> ou au 078 755 07 57**

## J'AI TESTÉ POUR VOUS

## L'impro, un art qui ne s'improvise pas...

**BULLE •** *Tous les jeudis soir, le groupe d'impro Les ImprOvisibles s'entraîne pour développer confiance, spontanéité et esprit d'équipe.*

## GRÉGORY FREY

Les mains moites et la boule au ventre, j'arrive à Bulle pour mon premier entraînement d'improvisation théâtrale organisé par Les ImprOvisibles. Le groupe fait partie des Tréteaux de Chalamala et compte une quinzaine de membres. Depuis janvier, ils se rencontrent chaque jeudi pour cultiver cet art insolite. Leur premier match d'impro a eu lieu en juin contre l'autre groupe du canton, basé à Fribourg.

Mélanie Richoz, 31 ans, est l'instigatrice du projet. Et Sophie Archelas, 24 ans, l'animatrice originaire de Marseille. «En impro, personne ne juge personne», rassure l'une. «Si un joueur est en difficulté, tout le monde vient à sa rescousse», confie l'autre, tandis que je me répète que le ridicule n'a jamais tué personne...

L'entraînement commence avec une relaxation par la respiration, suivie par divers exercices demandant spontanéité et réactivité. Debout en cercle, nous jouons au «Chouba!», sorte de UNO où gestes et paroles remplacent les cartes. Une heure vient de passer.

**Les exercices suivants** font de plus en plus appel à l'esprit d'improvisation. A tour de rôle, chaque participant fait face au reste du groupe et répète: «Ma grand-mère cuisine des gratins de courgettes», tantôt avec terreur, tantôt avec mépris. La dernière demi-heure est consacrée aux matches d'impro. D'origine québécoise, ces matches se déroulent dans une minipatinoire de 4 mètres sur 5 et ne durent que quelques minutes. «Les règles sont bien précises, comme au hockey ou au foot», ex-

plique l'animatrice, sifflet en bouche pour arbitrer. Divisés en deux groupes, les acteurs doivent construire ensemble une histoire plutôt que s'affronter à mort. «Le public donne des points aux équipes. S'il n'arrive pas à les départager, les acteurs ont atteint leur but.»

L'arbitre donne le thème, «Au rayon jouets», et c'est parti. Après 20 secondes de réflexion et de concertation, trois des acteurs, transformés en jouets, improvisent un remake hilarant du film «Toy Story». Pour ne pas être vendus et séparés durant les soldes, les trois compères décident de se casser la figure. «Soyez aussi moches que possible!», s'exclame l'un des jouets en grimaçant, juste avant l'ouverture imaginaire du magasin, et le coup de sifflet final de l'arbitre. |

## PRATIQUE

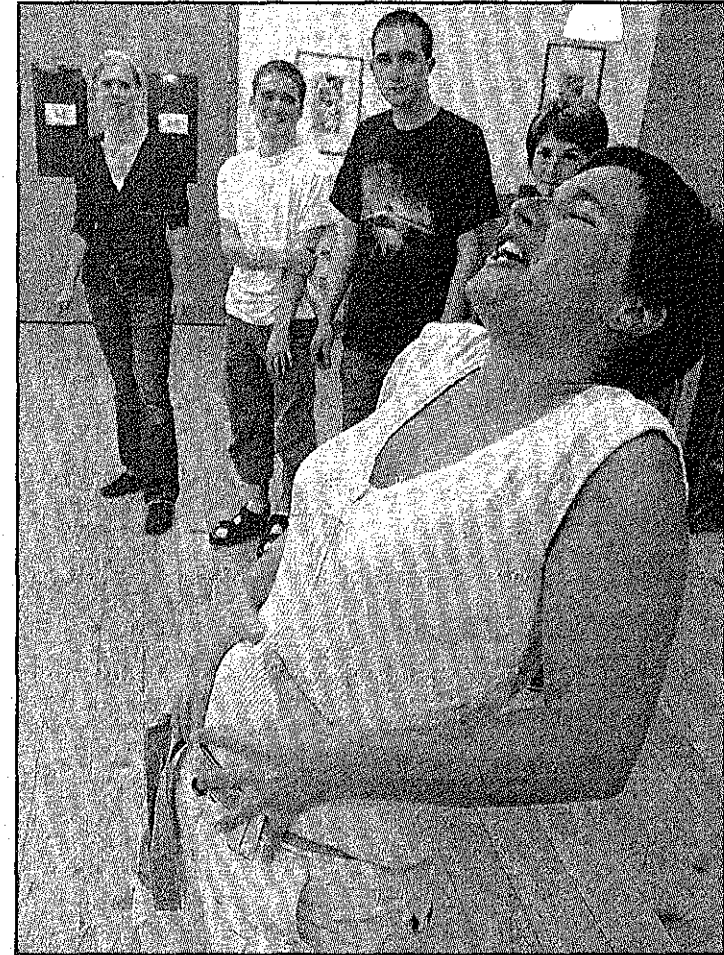
> **Entraînements:** tous les jeudis soir, de 20 h à 22 h, au local des Tréteaux de Chalamala, rue de Dardens 15 (en face du MacDo), à Bulle.

> **Tarif:** si la période d'essai (gratuit) vous donne envie de continuer, cotisation annuelle de 40 francs.

> **Age:** dès 15 ans, ou à discuter avec l'animatrice.

> **Matériel:** bonne humeur et envie de partager cette expérience avec d'autres.

> **Renseignements:** [www.impro.interagir.ch](http://www.impro.interagir.ch) ou 078 755 07 57.



En impro, personne ne juge personne. Et si un joueur est en difficulté, tout le monde vient à sa rescousse. VINCENT MURITH

Champignons  
blancs/bruns  
de Suisse  
1 kg

La commune présente  
son nouveau p'tit blanc



LE JOURNAL

N° 147 / 125<sup>e</sup> année

DU SUD FRIBOURGEOIS

JA 1630 BULLE

# La Gruyère 125

Mardi 19 décembre 2006 / Fr. 1.90

Le pavé en manchette...

**...votre publicité de prestige au bon endroit**

Renseignements:  
PUBLICITAS  
Grand-Rue 13  
1630 Bulle  
026 919 00 50

## Rixe près de la disco



C. Dutoit

Une bagarre a dégénéré, dimanche à Bulle, peu après 2 h. Les protagonistes, expulsés de Globull, se sont battus sur un parking voisin de cette disco. Trois personnes ont été blessées au couteau.

## Léo, voix et piano en solo

Pianiste et compositeur-interprète, Léo Chevalley persiste et signe. L'aventure musicale en solitaire lui plaît. Après un premier album, il songe à la scène, pour un spectacle complet.

# DES DUELS ORATOIRES ENFLAMMENT LE PUBLIC



C. Haymoz

Il s'en est fallu d'un cheveu que l'équipe gruérienne d'improvisation soit battue par les comédiens de la Ligue universitaire d'Ile-de-France. Samedi soir, le public a pu découvrir - pour la première fois à Bulle - un match d'improvisation haut en couleur. La salle d'Ebullition a vibré aux duels oratoires, pleins d'humour et de complicité.

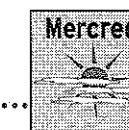
SOUS LE SAPIN  
Quelques idées pour le Père Noël

PROMOTION DE LA SANTÉ  
Avant de partir, Ruth Lüthi veut agir sur les habitudes

FOOTBALL 2<sup>e</sup> LIGUE  
Verdon et B. Allemann quittent Gumefens/Sorens

HOCKEY SUR GLACE 2<sup>e</sup> LIGUE  
Non pour La Glâne, oui pour Bulle-la Gruyère

HAUTERIVE  
L'abbaye dans l'objectif de Paul Joos



Rédaction: Tél 026 919 69 00  
Fax 026 919 69 01  
E-mail: redaction@lagruyere.ch

Abonnements: Tél 026 919 69 03  
Fax 026 919 69 08  
E-mail: administration@lagruyere.ch

Annonces: Tél 026 919 00 50  
Publicitas, Bulle Fax 026 912 25 85

Internet: [www.lagruyere.ch](http://www.lagruyere.ch)

## Escroquerie soupçonnée

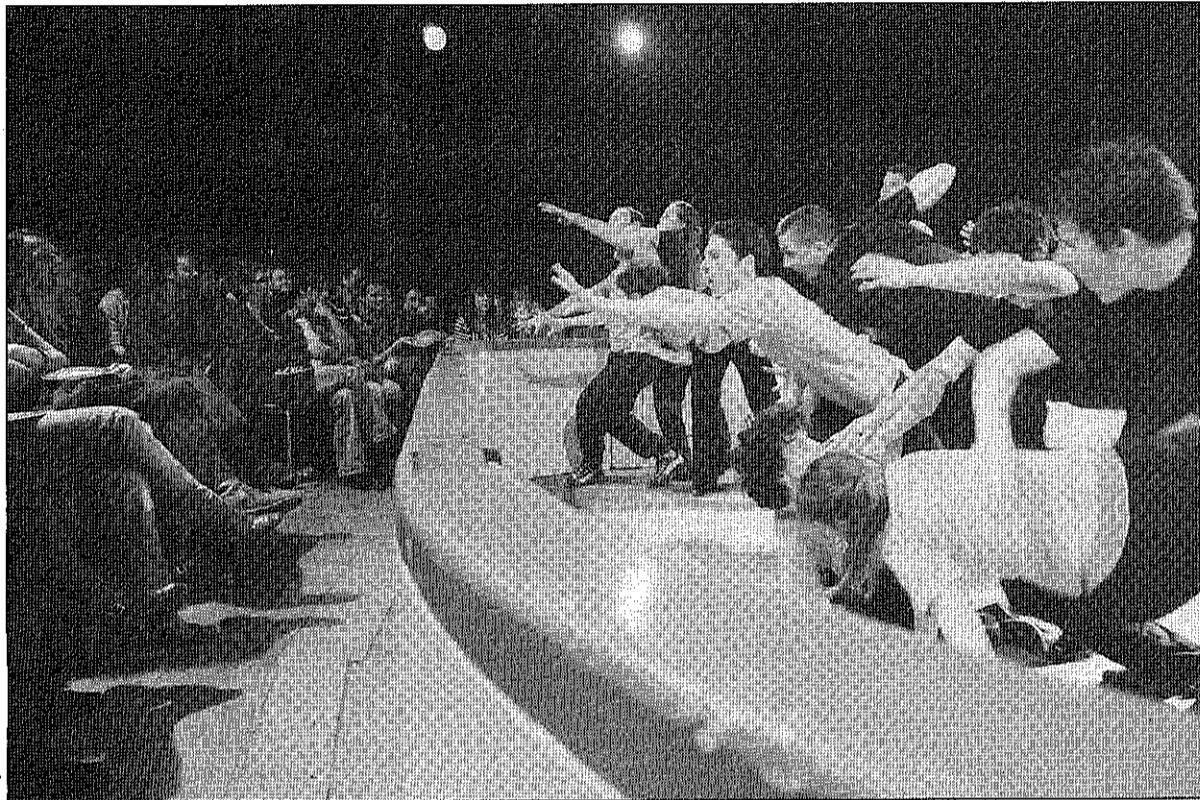
La papeterie Morel, à Bulle, aujourd'hui en liquidation, est l'une des nombreuses victimes d'un repreneur peu



MATCH D'IMPROVISATION

# Onze à dix pour la Suisse

Sur le fil du rasoir, l'équipe gruérienne des Improvisibles a battu samedi les comédiens de la Ligue universitaire d'improvisation d'Ile-de-France. Une soirée à double titre exceptionnelle: d'une part, c'était une rencontre internationale et, d'autre part, le public du Sud fribourgeois a pu assister pour la première fois à un tel duel. Ambiance, samedi soir, dans la salle d'Ebullition, à Bulle.



Les comédiens s'en donnent à cœur joie... Tandis que le public vote pour les sketches qu'il apprécie

Samedi, 20 h 40, salle d'Ebullition: l'arbitre du match d'impro Sébastien Freymond fait son entrée, impassible, avec ses deux assistants sous les huées d'une partie des 130 spectateurs. La guitare basse joue à coin, le public commence à se lâcher. «Olé», crie la foule sur le tapis musical. Flanqués du maître de cérémonie tiré à quatre épingles, les arbitres font le tour de la patinoire, installée tout exprès pour l'occasion dans l'antre à musiques de Bulle (lire ci-contre).

De l'humour et du jeu, le public va en avoir ce soir-là grâce aux comédiens de la Ligue universitaire d'improvisation (LUDI) d'Ile-de-France, venus tout droit de Paris. Ils s'opposent aux bleus – au propre et au figuré – des Improvisibles, qui jouent à la maison, devant leur public.

Après la séance réglementaire et obligatoire d'échauffement et les chants des équipes, les comédiens sont prêts à faire feu de tout bois. Pour ouvrir les hostilités, les p'tits

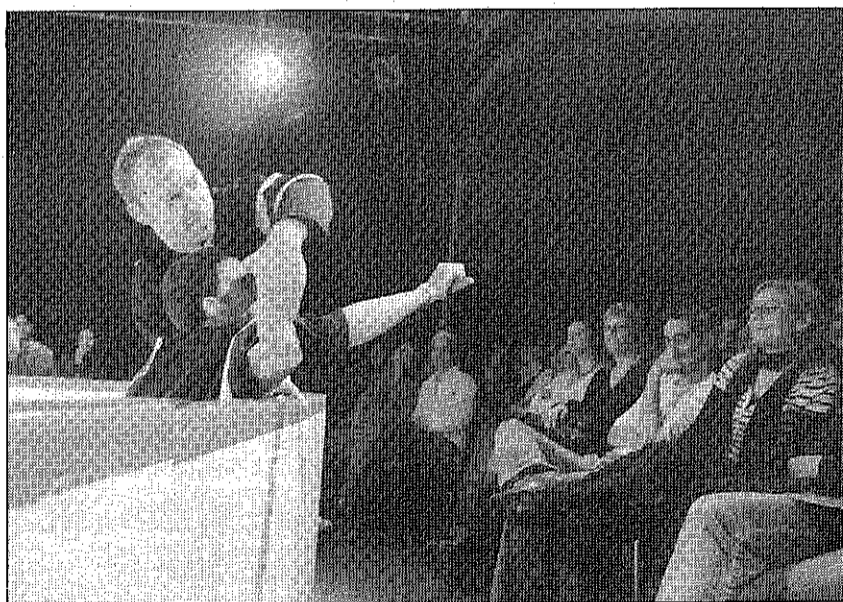
Suisses offrent aux Parisiens sonnaillles et clochettes, histoire de rappeler que «Tous les dzodzets dansent». Et c'est parti pour une joute oratoire de trois tiers temps de vingt minutes!

### Un super juke-box

Les thèmes s'enchaînent: «Don du ciel», «Je ne l'oublierai jamais», «Jeu de mains», «Habile Cécile, débile Odile», mettant les comédiens à l'aise pour la plus grande joie du public. L'arbitre – dur, mais souvent pertinent – veille au grain. Il remet les protagonistes à l'ordre: «Faute de confusion, faute de personnage, traitement nul. Sujet à oublier très vite!» Comme lors des jeux du cirque chers aux Romains, le public vote pour son favori. Au moyen d'un carton de couleur (bleu ou rouge), chacun donne sa voix à son équipe.

Parmi la quinzaine de sketches improvisés, il y a de jolies perles. A

l'image des «Compilations» de l'équipe française qui fait jouer un juke-box sympa et ce pique-nique



photos C Haymoz

romantique qui permet de découvrir des amants déclamant des rimes riches. Pas aisé de déclarer sa flamme, en trouvant spontanément des paroles belles et qui sonnent vrai...

Le temps d'une pause pour que les comédiens puissent reprendre leur souffle et éteindre leur soif, les équipes entament un nouveau round. Les Français s'illustrent avec une scène d'anthologie qui voit l'exorciste attraper tous les tics, dont il soigne ses clients. Les Gruériens ne sont pas en reste, avec l'épisode des bonbons. Leur contrainte: rester soudés durant toute l'impro. Ils s'en sortent fort bien et transmettent une énergie phénoménale au public.

### Français beaux perdants

Pour départager les équipes, il faut recourir à une ultime saynète sur le coup des 23 h 10. «Disparu à jamais», en catégorie chantée, vaut aux Gruériens logiquement la faveur de leur public. Score final: 11 à 10 pour la Suisse. La France au tapis, la Suisse exulte: mieux qu'une finale de l'Eurofoot!

«La Suisse se fait la France, alors déçu?» demande le maître de cérémonie au capitaine de la LUDI d'Ile-de-France. «On s'est bien éclaté. On a eu un bon feeling avec l'équipe des Improvisibles. On a contaminé la salle d'amitié et d'amour. Ça vaut tout l'or du monde!» répond le Parisien, pas affecté du tout par ce retournement de situation. Les Français tournent la page. Demain, ils remettent ça avec des Neuchâtelois.

CS

## Comment ça marche?

Un arbitre, des coaches, des règles et des sanctions. Les joyeux drilles qui croient que ces matches d'impro ne sont qu'une gaudriole n'ont plus qu'à aller se rhabiller.

Développé en 1977 au Québec, le concept s'inspire d'une partie de hockey sur glace. Raison pour laquelle les joueurs habillés d'un maillot de hockey évoluent sur ce qui ressemble à une patinoire. Deux équipes de six comédiens s'affrontent sur des thèmes choisis au hasard par le maître du jeu. Les équipes n'ont que vingt secondes pour préparer les sujets, en improvisation mixte ou comparée, dans une certaine catégorie. Cela peut aller du roman-photo à Tex Avery, en passant par le western, le numéro de clown ou la catégorie musicale.

Au public de désigner son équipe favorite, en toute impartialité. L'arbitre est tout de même là pour proscrire certains comportements: un joueur qui tire trop la couverture à lui, qui manque d'écoute par rapport aux autres participants ou qui pêche par excès de cabotinage se verra remettre au pas. Idem pour celui qui est hors sujet.

L'objectif n'est bien entendu pas de gagner ou de perdre, mais juste de faire passer un bon moment aux spectateurs, souligne Sophie Archelas, capitaine des Improvisibles: «Nous sommes supercontents de cette première et d'avoir tissé une complicité avec nos camarades parisiens. On s'est fait plaisir et le public – très réceptif – a apprécié. Nous avons partagé une belle énergie.»

La jeune femme, qui a fait de l'impro durant trois ans à Toulouse, craignait en début de soirée que le public, méconnaissant les règles du jeu, passe à côté. «Mais ça s'est bien passé. Les gens se sont mis rapidement dans le bain et ont apprécié», explique la spécialiste en agroalimentaire, qui donne des cours aux Gruériens des Improvisibles depuis une année. Ce groupe, issu de la troupe des Tréteaux de Chalamala, a été lancé par Mélanie Richoz. Prochain challenge: un nouveau match en public au printemps prochain. Les comédiens gruériens vont devoir mettre les bouchées doubles pour satisfaire les spectateurs.

CS

Plus d'informations: <http://impro.interagir.ch>

PUBLICITÉ

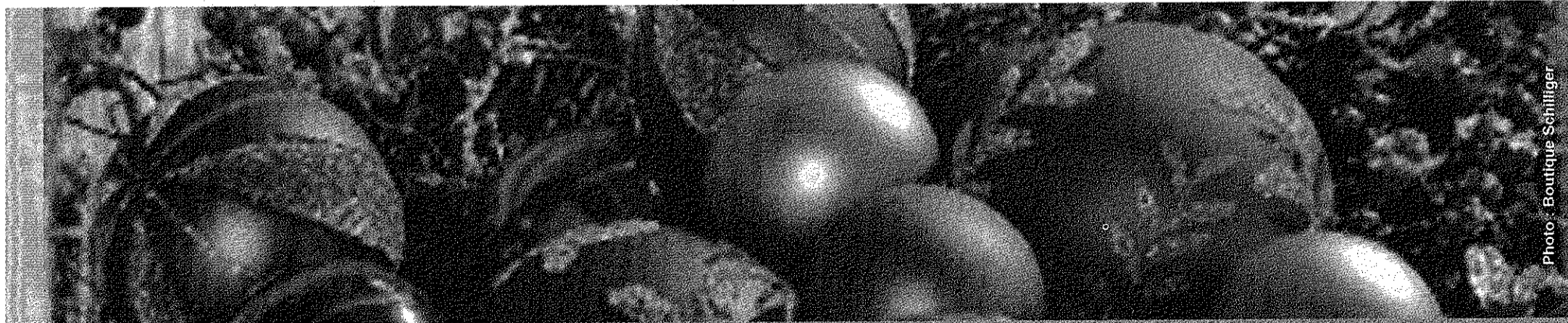


Photo: Boutique Schilliger

## Horaire de fin d'année

Toutes les Banques Raiffeisen Fribourg Romand seront fermées :

lundi 25 décembre 2006 et 1<sup>er</sup> janvier 2007  
mardi 26 décembre 2006 et 2 janvier 2007

COMÉDIE MUSICALE

## Mowgli et sa bande à la salle CO2

On connaissait le recueil de Kipling et le dessin animé de Walt Disney. Voici «Le livre de la jungle» en comédie musicale. A découvrir dimanche à la salle CO2 de La Tour-de-Trême.

Une drôle de ménagerie va envahir la scène de la salle CO2, dimanche: Mowgli, Baloo, Bagherra, Kaa et tous les autres présenteront une version musicale et familiale du Livre de la jungle.

L'histoire est connue: le jeune Mowgli, perdu dans la jungle, est élevé par une meute de loups et placé sous la responsabilité de Bagherra, la panthère. Avec l'aide de l'ours Baloo, le garçon découvre des vertus comme l'autonomie, l'amitié, la solidarité. Au fil de ses aventures, il croise des méchants: Kaa le serpent et Sherkan le tigre.

La version présentée à La Tour-de-Trême, qui vise en particulier les enfants (dès 3 ans), doit beaucoup à Walt Disney. Le dessin animé paru en 1967 a tellement fait pour la renommée du Livre de la jungle qu'il est devenu incontournable, en particulier pour l'univers visuel. On en oublierait presque qu'il s'agit d'abord d'un recueil de nouvelles, signé Rudyard Kipling, paru en 1894, plein de bonne morale et de règles d'éducation pour les enfants.

Après Le violon sur le toit et Nonnesens, Mc Productions s'est attaqué au Livre de la jungle, puis à La petite sirène et Aladin. De là à dire que cette entreprise lyonnaise s'est spécialisée dans les versions musicales de Walt Disney... Mise en scène et chorégraphiée par Brice Tripard, cette comédie musicale réunit une quinzaine de comédiens, chanteurs et danseurs. Les chansons, paroles et musiques sont l'œuvre de Bernard Poli. Ce spectacle familial, d'une durée d'une heure, a été créé il y a un an au Théâtre de Paris. **EB**

La Tour-de-Trême, dimanche 23 décembre, 14 h 30. Réservations: Office du tourisme de Bulle, 026 913 15 46

ÉBULLITION

## Pop-rock et match d'improvisation

C'est l'un des groupes phares de Suisse, issu de la foisonnante scène rock lausannoise. Emmené par le chanteur Raphaël Enard, qui poursuit aussi une carrière solo sous le nom de Raphelson (lire en page 28), Magicrays (demain soir à Ebullition) a confirmé en début d'année tout le bien que son précédent album laissait penser: trois ans après On the shoreline, qui sentait le désert d'Arizona, Magicrays a retrouvé le producteur John Parish pour un Off the map enregistré dans les embruns anglais de Bristol. Un album qui lui a permis de toucher un sommet, avec un son rock et un sens mélodique sans faille.

En première partie se produira le groupe pop-rock Featuring Jim, formé en 2003, notamment par des membres de Beautiful Leopard.

Changement de décor complet samedi: Ebullition accueillera un match d'improvisation théâtrale. L'équipe gruérienne Les Improvisibles a invité la LipAix, venue d'Aix-en-Provence. Comme pour les précédentes soirées du genre, des thèmes seront donnés au hasard par un maître du jeu, les deux équipes ayant ensuite quelques secondes pour préparer leur improvisation. **GRU**

Bulle, Ebullition, vendredi 21 décembre, 22 h (Magicrays), samedi 22 décembre, 20 h 30 (match d'improvisation)

## CHRISTMAS ROCK FESTIVAL

# Avec une nymphe rockeuse

Le Christmas Rock festival vivra vendredi et samedi sa sixième édition, à la salle polyvalente du Pâquier. Tirant son nom de celui d'une nymphe grecque, le groupe Cynosura y donnera l'un des quatre concerts programmés. Présentation d'un label né en décembre 2006, mais qui réunit des acteurs connus de la scène musicale régionale.



De gauche à droite: Craig McConnell, Edouardo Andrade, Christophe Colliard, Jean-Paul Gazerro et Christian Sallin

«Un jeune groupe de vieux.» Le Bullois Christian Sallin, 41 ans, a le sens de la formule – en l'occurrence humoristique – lorsqu'on lui demande de décrire Cynosura, le groupe de rock qu'il a constitué, grâce à son réseau de contacts. Car le label a beau n'avoir été créé qu'en décembre 2006, ses membres ne sont pas des inconnus de la scène

musicale régionale. Tous, à l'exception du guitariste Craig McConnell, un Ecossais de 54 ans, seul musicien pro du groupe. «J'ai fait par hasard sa connaissance au bar Giger de Gruyères», indique Christian Sallin, professeur de musique et propriétaire d'un magasin spécialisé à la place des Alpes, à Bulle. «Après avoir travaillé aux Etats-Unis dans

la création de musiques de film, il vivait à Genève depuis deux ans et cherchait à monter un groupe de rock.» Le déclic pour Christian Sallin: le bassiste appelle ses anciens partenaires – les Gruériens Jean-Paul Gazerro (32 ans, clavier) et Edouardo Andrade (35 ans, batterie) et le Châtelois Christophe Colliard (42 ans, guitare) – et les convainc de se lancer dans une nouvelle aventure.

### Retrouver la scène

«Je les connaissais pour avoir joué avec eux dans différents groupes (n.d.l.r.: Rescue, Key West) ou pour leur expérience passée (Isis. Le Bal du pendu). Mais jamais nous n'avions été tous réunis dans un même projet. Lorsque je leur ai fait part de mon idée, tous ont été séduits, car ils avaient envie de revivre l'ambiance de la scène.» Une émotion qu'ils retrouveront demain soir, dans le cadre de la sixième édition du Christmas Rock festival du Pâquier. Cynosura y proposera son troisième concert, après ceux donnés au début de l'été lors de la Fête de la musique de Châtel-Saint-Denis et dans le cadre de la Braderie de Romont.

### Marre des reprises

Si le groupe tire son nom de scène de la mythologie grecque – nymphe du mont Ida, Cynosura était une des nourricières du jeune Zeus et deviendra l'Etoile polaire – c'est dans le rock des années 1980 qu'il puise son inspiration. «On a tous grandi avec Led Zeppelin et Deep Purple, cette musique qui revient à la mode, glisse Christian Sallin. La guitare est au centre de notre rock progressif. Il y a des moments plus slow, puis des transitions subites avec des envolées à la Pink Floyd. Quant aux textes, tous en anglais, ils visent à interpeller l'auditeur et à l'emporter dans des univers poétiques où le rêve se mêle à la réalité parfois cruelle du quotidien.»

Après une année de répétitions généralement le samedi après-midi dans les combles du magasin de musique de Christian Sallin, le groupe compte neuf titres à l'actif. Tous originaux et nés de la copie de Craig McConnell, Christophe Colliard et Jean-Paul Gazerro. «Auparavant, dans nos groupes, on avait tous surtout fait de la reprise, explique Christian Sallin. Avec Cynosura, on est plus autonome. Jouer des reprises est relativement facile. La création, c'est plus dur. Quand un groupe présente ses propres compositions, le public est beaucoup plus critique, c'est aussi plus excitant. On réjouit de pouvoir bientôt jouer dans de petites salles.»

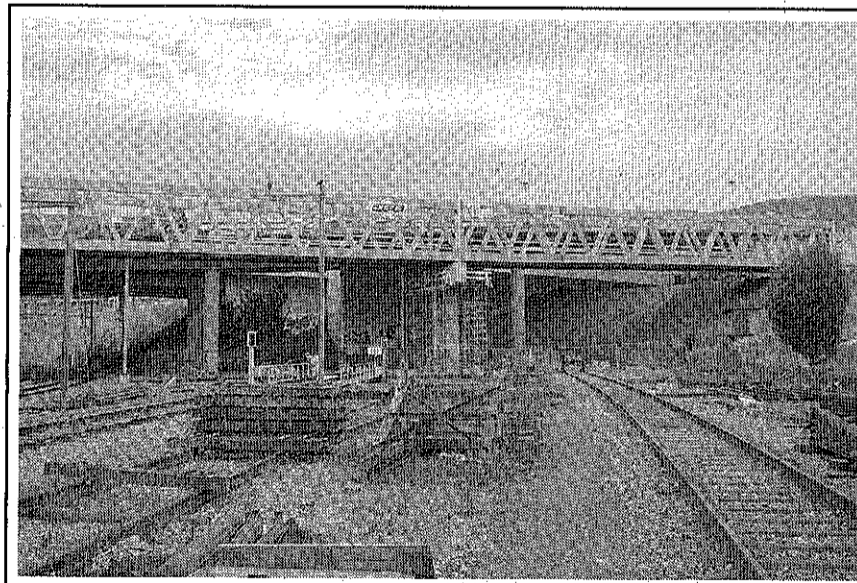
Avant de rêver à des participations aux festivals du canton d'Avenches, de Nyon ou de Monthèze.

Thibaud Gu...

Le Pâquier, salle polyvalente, vendredi 21 et samedi 22 décembre, ouverture portes à 20 h, début des concerts à 21 h

## Rock romand à l'honneur

Pour sa 6<sup>e</sup> édition, le Christmas Rock poursuit sa vocation de faire connaître des groupes suisses. Organisé par les sociétés de jeunesse du Pâquier et d'Estavannens, le festival accueillera quatre formations, toutes romandes. Vendredi, les Blinders ouvriront les feux. Basés à Vuadens, ils évoluent dans un style rock-metal, avec quelques touches funky. En deuxième partie, les Vaudois Lenox déploieront l'énergie de leur rock aux mélodies accrocheuses. Samedi, après Cynosura, les Valaisans de Rock-A-Tout reprendront des tubes de tous les temps, avec un objectif: chauffer l'ambiance.

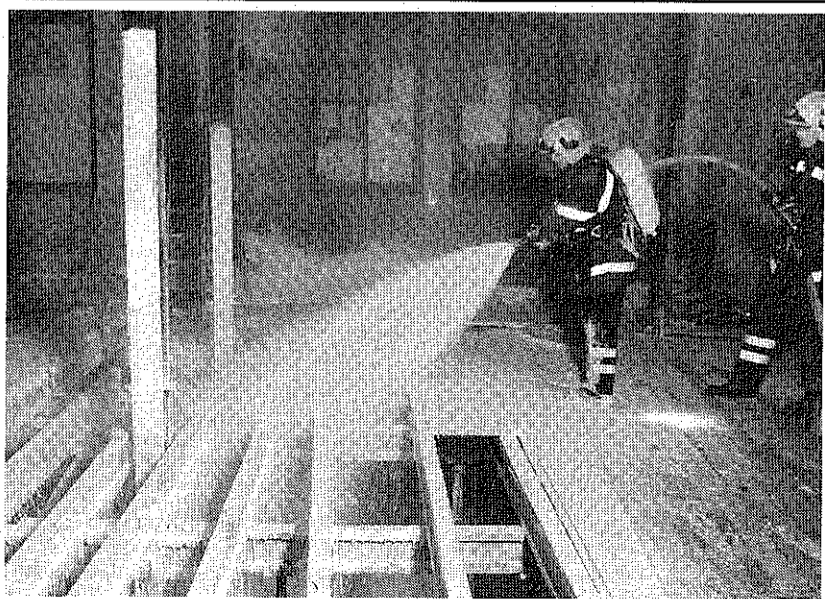


## PASSERELLE GRUÉRIENNE À GENÈVE

L'entreprise JPF a terminé le week-end dernier la construction d'une immense passerelle en bois reliant le quartier du stade de la Praille à la route St-Julien, à Genève. Un ouvrage exceptionnel de par sa longueur: 190 mètres. Quelque 500 mélèzes ont été nécessaires pour tourner les 540 m<sup>3</sup> de bois qui constituent la passerelle, dont la durée de vie est estimée à 90 ans au moins. Réservée aux piétons et aux cyclistes, elle permettra notamment aux supporters de l'Euro 2008 de rejoindre le stade. **GRU**

## INCENDIE PRÈS D'EBULLITION

Un incendie s'est déclaré mardi soir, dans un bâtiment désaffecté, derrière Ebullition, à la rue de Vevey, à Bulle. La Police cantonale est intervenue à 20 h 10. Le sinistre a rapidement été maîtrisé par 22 hommes du Centre de renfort. Sur place, les agents ont constaté que le feu avait pris au rez, au niveau du plancher fait de poutrelles et de panneaux de coffrage. Selon les premières constatations du Service d'identification judiciaire, l'origine du sinistre est probablement due à une intervention humaine. Une enquête tentera d'établir s'il s'agit d'une négligence ou d'une intervention volontaire. La rue de Vevey a été fermée deux heures. **GRU**



Christophe Dutoit

EN BREF

## Noël à l'Atelier art et danse création

L'Atelier art et danse création, à Broc, clôturera l'année ce week-end. En guise de cadeaux de Noël, l'Atelier propose une soirée de danse (vendredi à 19 h 30), un après-midi où Nina Montangero et Nicole Coudrey dédicaceront leurs livres et cartes de tarot, tout en partageant un thé de Noël (samedi à 16 h), et enfin, lors du défilé de leurs œuvres de Diana Varisco, des contes pour petits et grands avec conteuse Chantal Mottet (dimanche à 17 h). Voir [www.danse-creation.ch](http://www.danse-creation.ch).

## Café parents-enfants

Un café parents-enfants est organisé demain vendredi au restaurant Côté du centre commercial Le Cârô (de 9 h à 11 h). Le thème de cette rencontre: «Autonomie, limites, confiance, télé, jeux, comment? Un espace pour en parler». Animation Education familiale (026 321 48 70)

## «Plaisir d'hiver» à l'Hôtel Cailler de Charm

Galerie d'arts et d'antiquités, Cosmopolitart propose une exposition avec les peintres Magali Barblan, Amédée Chatriand et Maryline Chabloz, intitulée Plaisir d'hiver, à l'Hôtel Cailler, à Charmey. Jusqu'au 31 décembre. Vernissage, avec la flûtiste Violaine Contreras, demain vendredi de 17 h à 20 h. Apéritif de Noël samedi de 15 h à 18 h.